

CD-Labelaufdruck (Siebdruck) für gepresste CD

1. Filmmaterial:

- Schichtseite oben, Schrift lesbar (seitenrichtiger Positivfilm)
- Filmdichte im Vollton: mind. log 3,50
- Transparenz des Filmmaterials: max. log 0,06
- Filmmaterialabmaße: mind. (200x160) mm

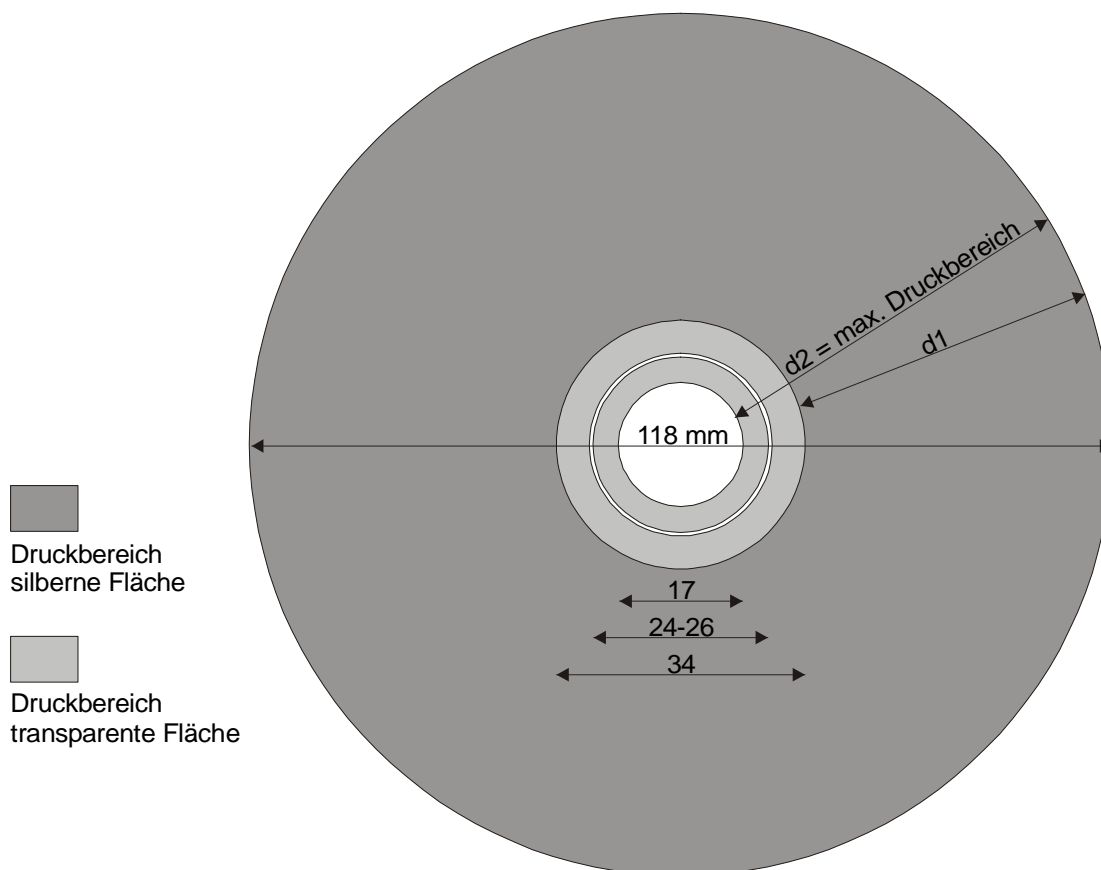
Ungeeignet sind Filme in Offsetqualität, Filme mit Knicken in der Filmschicht, unsauberen, zerkratzten oder unscharfen Motiven.

2. Strichstärke und Schriftgrößen:

- Strichstärke im Positivdruck: mind. 0,10 mm
- Strichstärke im Negativdruck: mind. 0,15 mm
- Schriftgröße im Positivdruck: mind. 6 pt.
- Schriftgröße im Negativdruck: mind. 7 pt.
- kleinstmöglicher, druckbarer Punkt: 0,10 mm

3. Passer:

- max. Strichstärke der Passer: 0,2 mm



4. Druckbereiche:

- silberne Fläche: $d_1 = (34 \dots 118)$ mm
- maximaler Druckbereich: $d_2 = (17 \dots 118)$ mm mit folgenden Einschränkungen:

Einschränkung 1 ergibt sich durch die herstellungstechnisch bedingte Vertiefung beim Durchmesser von 25 mm, die einen unsauberen Druck ergeben kann. **Alle Filme müssen darum im Durchmesserbereich (24-26 mm) einen Aussparungsring enthalten (siehe Skizze)!**

Einschränkung 2 ergibt sich bei Bedruckung des transparenten Fonds im Durchmesserbereich (17-34 mm). Es können Farbabweichungen zum silbernen Fond auftreten.

- Filmhinweise: * das Mittelloch muß ausgespart sein!
* Innen- und Außendurchmesser müssen rund und mittig angelegt sein!

5. Farben:

- Die CD kann mit 1 bis 6 Farben im Siebdruckverfahren bedruckt werden.
- Die Farbangaben auf den Filmen müssen nach HKS- oder Pantone-Farbsystem bzw. in Europa-Farben (Picture) sein.
- Orientieren Sie sich beim Pantonefächer an dem vorderen Teil (C = Coated Paper), da unsere Farben eher glänzend als matt sind.

Bitte beachten Sie außerdem folgendes:

- Einige Pantone-Farbtöne erscheinen auf dem silbernen Fond der CD transparent, wie z.B. P. Rhodamine Red, P. Reflex Blue, P. Process Yellow, Magenta, Cyan, P. 109,116,123 etc.
- Beim Bedrucken des silbernen Fonds der CD können geringe Farbabweichungen im Vergleich zum Druck auf weißem Fond wie z.B. Papier entstehen.
- Farbabweichungen entstehen auch beim Drucken von sehr hellen Farben wie gelb und rot auf dunklen Fond wie schwarz.
- Bei Mehrfarb-Drucken empfiehlt es sich, den Filmen eine **farbverbindliche Vorlage** (Proof/Andruck/Chromalin) beizulegen. Nur so können wir garantieren, daß das erzielte Druckergebnis genau Ihren Vorstellungen entspricht. Falls die Vorlage nur als **Standmuster** und nicht als Farbvorlage dienen soll, muß dies vermerkt sein.

6. Rasterdruck:

Die Rasterfilme für den Siebdruck sollten im Perlschnur- oder Kettenpunkttraster angelegt sein.

a) Technischer Raster (1-farbiger Raster) :

- Rasterweite: 38 Linien/cm (96 Linien/inch)
- Rasterwinkelung: 45 °
- zuläss.Rastertonwert: (15...85) %
- Rasterpunktform: elliptisch
- Punktgröße: mind. 0,10 mm

b) 2-Farb-und 3-Farbdruck:

- Rasterweite: 38 Linien/cm (96 Linien/inch)
- Rasterwinkelung : s. Tabelle (zur Vermeidung des Moiré)

Intensität des Rastertonwertes	2 - Farbdruck (90° - Angabe)	3 - Farbdruck (90° - Angabe)
hoch (dominierende Farbe)	45 °	45°
niedrig	75°	15° 75°

Hinweis: Eine evtl. weiße Vollfläche wird hierbei nicht mitgezählt.

- zuläss.Rastertonwert: (15 ... 85) %
- Rasterpunktform: elliptisch
- Punktgröße: mind. 0,10 mm

c) 4-Farb-Picture Disc: (5-Farben: 4-Farb-Druck auf weißer Vollfläche gedruckt)

- Rasterweite: 54 Linien/cm (133 Linien/inch)
- Rasterwinkelung: s. Tabelle

	Standard (schwarz dominiert) (90° - Angabe)	Hautton, Orangeton (gelb + magenta dominieren) (90° - Angabe)	Grünton, Türkiston (gelb + cyan dominieren) (90° - Angabe)
gelb	0°	0°	0°
magenta	15°	45°	15°
cyan	75°	75°	45°
schwarz	45°	15°	75°

- zuläss.Rastertonwert: (20 ... 80) %
- Rasterpunktform: elliptisch
- Punktgröße: mind. 0,10 mm

Achtung: Beim Siebdruck gibt es keine Tonwertzunahme wie im Offsetdruck sondern eher Verluste !!!
(bei Rastertonwerten zwischen 30 ... 70% beträgt der Tonwertverlust ca. 5%)