

## Offsetdruck-Spezifikationen für den CD & DVD Labeldruck

### 1. Allgemeine Parameter Offsetdruck:

Es ist grundsätzlich hilfreich, wenn der Kunde alle Druckparameter -soweit sie ihm bekannt sind- von vornherein dem Auftrag beifügt.

#### 1.1 Farbigkeit

Bis zu 6 Farben (4 Farben Eurokala im Offsetdruck plus zwei Sonderfarben im Siebdruck).

Druckreihenfolge:

1. **Farbe Siebdruck** (z.B. weiße Unterlegung),
- 2.-5. **Farbe Offsetdruck** (ausschließlich Eurokala),
6. **Farbe Siebdruck** (z.B. Lackierung, Sonderfarbe).

#### 1.2 Filmvoraussetzungen

Die Filme für den Offsetdruck müssen **negativ seitenverkehrt** sein.

Der Flächenfilm für eine weiße Unterlegung bzw. Sonderfarben muß **positiv seitenrichtig** (Siebdruckfilm) sein.

**Sämtliche angelieferten Filme müssen frei von Kratzern, Knicken und Verschmutzungen sein !**

#### 1.3 Druckbildmaß / Passermarken

siehe Spezifikation CD / DVD Bedruckung.

**Die Passermarken müssen bis zum Durchmesser 121 mm hineinragen. Dies ist notwendig um eine optimale Einrichtung des Druckes zu ermöglichen.**

#### 1.4 Filmdichte

Die Dichte der Filme muss mindestens **D-max. 3.00** oder höher betragen.

#### 1.5 Linienstärke

Die Linienstärke muss mindestens 0,15 mm (positiv und negativ) betragen.

#### 1.6 Schriftstärke

Die Schriftstärke muss im positiven Druck min. 4p, im negativen Druck min. 5p betragen.

#### 1.7 Farbangaben

Jeder Offsetfilm muss mit den nach Eurokala üblichen Farbbezeichnungen (CMYK) und jeder Siebdruckfilm mit dem genau definierten Farbton beschriftet sein.

#### 1.8 Farbbrillanz / Unbuntaufbau

Wir empfehlen, die höchstmögliche UCR (Under Colour Removal) für bessere Farbbrillanz einzusetzen. Ebenso sollte die GCR (Gray Component Removal) mit Maximum gewählt werden, um einen Farbstich beim Unbuntaufbau zu vermeiden.

Schwarze Vollflächen sollten mit 40% Cyan unterlegt werden, um eine optimale Deckung zu erzielen.

#### 1.9 Farbverbindlichkeit

Als farbverbindliche Vorlage wird **ausschließlich** ein Analogproof (**Chromalin**), welcher von den Originalfilmen hergestellt wurde, akzeptiert. **Dieser muss in jedem Fall zur Verfügung gestellt werden.** Digital erstellte Druckvorlagen (Digitalproof) sowie „Andrucke“ mittels Tintenstrahldrucker ergeben ein bei der CD/DVD-Bedruckung nicht reproduzierbares Ergebnis und werden daher **nicht** als farbverbindlich akzeptiert.

#### 1.10 Business-Card CDs

Ein korrektes Zuschneiden (shapen) von **Business-Card** CD's kann nur dann gewährleistet werden, wenn die entsprechenden **Schnittmarken auf dem Film enthalten sind**. Bitte Rücksprache mit dem zuständigen Sachbearbeiter halten.

Für Business-Card CD's zudem bitte auf den korrekten Weißfilm achten.

## 1.11 DVD-Bedruckung

Um einen Dubliereffekt zu vermeiden (da eine DVD aus zwei zusammengeklebten Substraten besteht) müssen DVD's **grundsätzlich** mit einer weissen Vollfläche unterlegt werden.

## 2. Raster Parameter Offsetdruck:

### 2.1 Feinheit der Raster

Die Rasterweite im Offsetdruck muss zwischen **60-70 Linien/cm** liegen.

### 2.2 Kontrastumfang der Rasterwerte

Der **Tonwertumfang** muss im Bereich von **10-90%** liegen.

### 2.3 Rasterpunktart

Im Offsetdruck wird grundsätzlich ein **elliptischer Punkt** (~Kettenpunkttraser) **empfohlen**, während Rundpunkte nur bedingt und quadratische Punkte definitiv nicht geeignet sind.

### 2.4 Rasterwinkelung Euroskala

Die **Rasterwinkelung** darf **nicht willkürlich** gewählt werden, denn ein Moiréeffekt zwischen den Rasterreihen der einzelnen Farbauszüge kann nur durch eine geeignete Winkelung verhindert werden. Die Verhältnisse müssen stimmen (vgl. Punkt B 2.8. f).

Hier kann zwischen dem 90°-Modell bei Rundpunkten und dem **180°-Modell** beim **elliptischem Punkt** gewählt werden, wobei **letzteres empfohlen wird**

### 2.5 Idealbeispiele für die Rasterwinkelung bei 4 Farben

Motive mit viel Schwarz ( Tiefe )

	90° - Angabe Kettenpunkt	180° - Angabe Kettenpunkt
YELLOW	0°	0°
MAGENTA	15°	15°
CYAN	75°	75°
BLACK	45°	135°

Motive, bei denen YELLOW + MAGENTA dominieren, z.B. Hautton, Orangeton

	90° - Angabe	180° - Angabe
YELLOW	0°	0°
MAGENTA	45°	135°
CYAN	75°	75°
BLACK	15°	15°

Motive, bei denen YELLOW + CYAN dominieren, z.B. Grünton, Türkiston

	90° - Angabe	180° - Angabe
YELLOW	0°	0°
MAGENTA	15°	75°
CYAN	45°	135°
BLACK	75°	15°

### 2.6 Rasterwinkelung für drei Farben

	90° - Angabe	180° - Angabe		
Dunkle Farbe	45°	a) 45°	b)	135°
Helle Farbe	15°	105°		75°
	75°	165°		15°

## 2.7 Rasterwinkelung für zwei Farben

	90° - Angabe	180° - Angabe		
Dunkle Farbe	45°	a) 45°	b)	135°
Helle Farbe	75°	105°		75°

## 2.8 Rasterwinkelung für eine Farbe

	90° - Angabe	180° - Angabe
	45°	45°